

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNAM)
POSGRADO DE FILOSOFIA
ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

ENRIQUE DUSSEL

TÍTULO DEL CURSO:

POLÍTICA DE LA LIBERACIÓN, MOMENTO CRÍTICO (Tercera parte de la Política de la Liberación)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se impartirá un programa que comprende la tercera parte de la obra del profesor del curso denominada *Filosofía de la Liberación*, habiendo ocupado las dos primeras partes dos tomos publicado por el Editorial Trotta de Barcelona. Se trataría de bosquejar el contenido del tercer tomo. En el listado de los temas desglosados más abajo por semanas se expone el título de la problemática que se proyecta dictar.

MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUCIÓN

La modalidad pedagógica consistirá en exposiciones del profesor grabadas y a disposición posterior en video al que podrán acceder los participantes. La evaluación se concretará a pedir a cada participante en el curso un trabajo final sobre algún tema expuesto que manifieste una investigación particular del estudiante. Para los alumnos no inscriptos en la Facultad se les otorgará un certificado exigiéndose además un 80 % de la asistencia a las clases.

ALUMNOS PARTICIPANTES

Los del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, del Colegio de Filosofía, de otras especialidades u oyentes.

HORARIO Y LUGAR

Un aula de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM, México DF)
Los miércoles de 14 a 16 horas
a partir de Febrero, 2016.

PROGRAMA DESGLOSADO EN 13 TEMAS

PARTE 1

LA NEGATIVIDAD: LA PRAXIS MESIÁNICA Y LOS PRINCIPIOS NORMATIVOS CRÍTICOS

§ 1. *La fetichización del sistema político. La miseria de la multitud y la ruptura mesiánica (comunitaria y como liderazgo). Memoria, redención y lucha*

§ 2. *El principio material crítico negativo [460-]*

*La “praxis liberadora I”, deconstructiva o revolucionaria.
El segundo acontecimiento más allá de Badiou*

§ 3. Del “Estado de derecho” como dominación a la ilegalidad legítima. El “Estado de rebelión” como efecto del consenso crítico. El principio formal negativo de legitimidad crítica

§ 4. El principio de factibilidad crítico-negativo. La estratégica de los “débiles”. La deconstrucción de las instituciones. El “tiempo” peligroso y negativo de disolución de las instituciones

PARTE 2

LA POSITIVIDAD: EL PUEBLO COMO ACTOR HISTÓRICOS Y LOS PRINCIPIOS NORMATIVOS CREATIVOS

§ 5. El “Pueblo” como actor político. La ruptura en el seno de la comunidad política. El “resto” y el hegemón analógico

§ 6. La voluntad creadora como hiper-potentia. El principio material crítico positivo de la política. La “vida perpetua” de la comunidad. Del “Reino de la libertad” de Marx al “Reino de Dios” de Kant. Solidaridad más allá de la fraternidad.

§ 7. El principio de legitimidad crítica positiva: el consenso fundamento de la nueva legitimidad democrática de la soberanía popular. La “paz perpetua”. Alteridad más allá de la igualdad

§ 8. El principio estratégico crítico. Liberación más allá de la libertad

PARTE 3

EL GOBIERNO EN LA TRANSFORMACIÓN INSTITUCIONAL

§ 9. La transición: la “praxis de liberación II”: participación ciudadana y los Nuevos Movimiento Sociales. La razón política crítico analógico transversal. El gobierno creativo en la transición.

§ 10. Transformación del sistema del derecho desde la nueva instancia de legitimación. El nuevo poder constituyente y la nueva legalidad. La Democracia participativa y representativa.

§ 11. Transformación ecológica, económica y cultural. La nueva vida como “vida buena” de los pueblos originarios

§ 12. Transformación del Estado y mutación de la sociedad civil. El gobierno eficaz como servicio, como participación responsable y como representación obediencial

CONCLUSIÓN
LA TRANSICION AL *NUEVO ORDEN* POLÍTICO

§ 13. "Pretensión crítico-política de justicia"

BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

Se irá indicando a medida que avance el curso.